

Spett. le
ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ
EMILIA CENTRALE
Con sede legale in Viale Martiri della Libertà 34 – 41121
Modena
C.F. 94164020367
Part. IVA 03435780360

Rubiera, 20 dicembre 2023

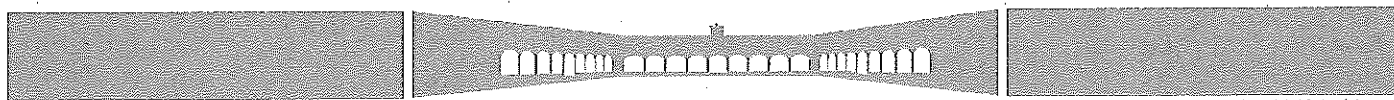
Prot. n. 193/2023

OGGETTO: CONSUNTIVO PROGETTO BLOOM – LA RISERVA DEL TEATRO

Con la presente siamo a trasmettere il consuntivo delle attività svolte all'interno del progetto BLOOM 2023 – La riserva del teatro, ideato e promosso da La Corte Ospitale con il sostegno dell'Ente Parco, della Fondazione Manodori e del Comune di Rubiera.

Premesso che:

- La Corte Ospitale è soggetto riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività culturali come impresa di produzione teatrale (Art 13 comma 3 – DM 27 luglio 2017) e come Centro di Residenza dell'Emilia - Romagna, in raggruppamento con L'Arboreto di Mondaino (art. 43 del D.M. del 17 luglio 2017).
- La Corte Ospitale è soggetto riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna e partecipa al finanziamento della Legge regionale 13/1999.
- BLOOM 2023 – La riserva del teatro, un percorso di ricerca, incontro e immaginazione per artisti e cittadini è ideato e promosso dalla Corte Ospitale. BLOOM è un progetto di formazione e ricerca che si svolge ogni 2 anni all'interno degli spazi della Corte Ospitale. L'edizione 2023 ha individuato come spazio di ricerca le Casse di Espansione del Fiume Secchia. Il progetto ha unito 25 cittadini e una comunità attorno a 15 giovani artisti in residenza artistica guidati dalla pluripremiata regista Giuliana Musso e fa del parallelismo tra arte e natura il luogo in cui far germogliare un nuovo processo creativo e comunitario. Per la realizzazione del progetto La Corte Ospitale ha richiesto la collaborazione dell'Ente Parco, in quanto ente gestore dello spazio-cuore dell'edizione 2023 di Bloom. L'Ente Parco, come da lettera di collaborazione, sostiene il progetto con un contributo economico pari a € 3.000,00, di cui € 1.000,00 sono stati utilizzati per la realizzazione di n. 4 laboratori riservati alle bambine e ai bambini del territorio.



L'edizione BLOOM 2023 si è conclusa in due giornate finali che sono state programmate alla Corte Ospitale il 30 settembre e 1 ottobre 2023, alla presenza di artisti, cittadini, rappresentanti dell'Associazione La Corte Ospitale e dell'Ente Parco, rappresentanti dell'Amministrazione comunale e spettatori.

Svolgimento delle attività

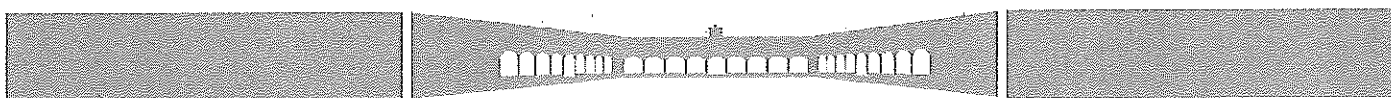
Bloom è un progetto di residenza per giovani artiste e artisti, neodiplomati o in corso di formazione presso le principali accademie italiane. Ad aprile 2023 La Corte Ospitale ha reso pubblica la call con le caratteristiche del progetto e l'invito alla candidatura rivolte ad artiste ed artisti, per partecipare al percorso sotto la guida di Giuliana Musso.

Sono pervenute 50 candidature, il gruppo di 15 allievi è stato selezionato da Giuliana Musso insieme allo staff della Corte Ospitale.

Il 30 maggio 2023 prende il via Bloom con il primo incontro con i cittadini, per la creazione del gruppo di lavoro. Nel corso dell'incontro è stata realizzata una visita guidata alle Casse di Espansione del Fiume Secchia. I cittadini sono stati accompagnati nella visita da una guida individuata dall'Ente Parco.

Al primo incontro con le cittadine e i cittadini di Bloom, un gruppo eterogeneo composto da un numero variabile da incontro a incontro che è oscillato tra i 25 e i 15 partecipanti, ne sono seguiti altri 15, per un totale di 16 incontri, secondo il seguente calendario:

30 maggio 2023	Avvio del lavoro, costruzione del gruppo, visita alle Casse di Espansione del Fiume Secchia
7 giugno 2023	Primo incontro con Giuliana Musso, workshop sul teatro d'indagine, affidamento della ricerca ai cittadini. Individuazione delle 4 aree di indagine: Storia, Natura, Comunità, La Corte Ospitale
10 giugno 2023	Primo incontro fuori programma – presentazione del PUG di Rubiera. Il progetto Bloom si interseca con il PUG
14 giugno 2023	Primo incontro di co-progettazione: costruzione dei gruppi di lavoro sulla base delle macro aree di indagine individuate da Giuliana Musso
21 giugno 2023	Secondo incontro di co-progettazione: condivisione del foglio di ricerca, individuazione e condivisione dei testimoni, individuazione delle possibili connessioni tra le macro aree
28 giugno 2023	Secondo incontro fuori programma – PUG di Rubiera con focus sulle Casse di Espansione del Fiume Secchia
30 giugno 2023	Terzo incontro di co-progettazione: condivisione dello stato di avanzamento delle indagini, riflessioni sulle modalità di restituzione agli artisti
10 luglio 2023	Primo incontro tra artisti e cittadini: condivisione collettiva delle testimonianze



	raccolte da due dei quattro gruppi di lavoro
11 luglio 2023	Secondo incontro tra artisti e cittadini: condivisione collettiva delle testimonianze raccolte da due dei quattro gruppi di lavoro
12 luglio 2023	Condivisione della ricerca del gruppo natura
12 luglio 2023	Condivisione della ricerca del gruppo corte ospitale
13 luglio 2023	Condivisione della ricerca del gruppo comunità
14 luglio 2023	Condivisione della ricerca del gruppo storia
17 luglio 2023	Prima condivisione artistica
25 settembre 2023	Workshop con Francesco Fassone
26 settembre 2023	Seconda condivisione artistica

I cittadini e le cittadine che hanno aderito al progetto hanno individuato possibili testimoni e hanno condotto interviste per raccogliere il materiale necessario alla scrittura drammaturgica. Hanno consegnato il materiale agli artisti che, guidati da Giuliana Musso, hanno trasformato il materiale dell'indagine in materia artistica.

Al materiale raccolto dai cittadini si aggiunge il materiale raccolto dallo staff della Corte Ospitale:

- intervista a Valerio Fioravanti e a Giuliano Pozzi di Ente Parco
- intervista a Massimo Valente di AIPO

Le residenze con gli artisti hanno avuto luogo presso gli spazi della Corte Ospitale, secondo il seguente calendario:

10-18 luglio 2023	Prima residenza artistica
18-29 settembre 2023	Seconda residenza artistica
30 settembre – 1 ottobre 2023	Viene prima l'acqua o la terra? – giornate conclusive di Bloom 2023

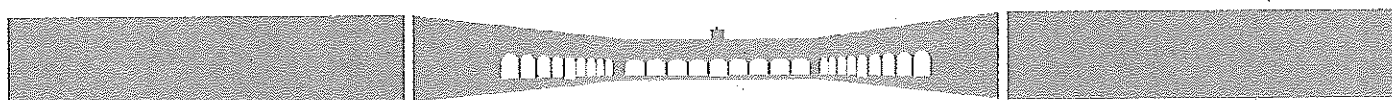
Svolgimento delle giornate finali

Bloom 2023 si è concluso il 30 settembre e 1 ottobre 2023 con l'evento Viene prima l'acqua o la terra?, la presentazione pubblica dell'esito artistico della ricerca svolta.

In entrambe le giornate hanno avuto luogo presso gli spazi delle Casse di Espansione del Fiume Secchia le seguenti attività:

n. 2 laboratori al giorno per bambine e bambini suddivisi in due fasce di età, per un totale di 4 laboratori:

Per bambini dai 3 ai 6 anni, laboratorio di Outdoor Education



Le emozioni del fuori: esplorazioni sensoriali e corporee dell'ambiente naturale. Toccare con mano, sperimentare, scoprire ciò che c'è fuori per scoprire ciò che è dentro di noi. Il contatto con la natura, fin da piccoli, favorisce l'osservazione e la sperimentazione libera del mondo naturale, accrescendo il valore del rispetto e della pazienza permettendo loro di lavorare sulle competenze trasversali per sviluppare conoscenze, empatia, benessere e consapevolezza.

Per bambini dai 7 agli 11 anni, laboratorio sulla biodiversità

BIOBLITZ, esploratori per un giorno: una indagine scientifica e naturalistica. I bambini, grazie all'ausilio di Tablet e App di riconoscimento, i vari bioindicatori per dare una valutazione finale del grado di naturalità del territorio: macro-invertebrati del terreno e dell'acqua, avifauna, produttori primari (flora arbustiva ed erbacea), licheni, ecc ... La ricchezza di zone ecotonali e ambienti diversificati, permette l'osservazione di numerose specie che riescono a prosperare nonostante la stretta coabitazione con l'uomo. L'intera attività sarà un'immersione in natura per insegnare ai ragazzi come si esplora un ambiente naturale, come si cammina, a cosa si deve fare attenzione.

n. 1 visita guidata per ogni giornata, per un totale di n. 2 visite guidate alle Casse di Espansione del Fiume Secchia, con l'obiettivo di traghettare i partecipanti dalle Casse alla Corte Ospitale, per l'avvio dello spettacolo/restituzione finale.

Tra il termine delle visite guidate e l'avvio dello spettacolo è stato offerto ai partecipanti un buffet di benvenuto.

n. 1 bicicletтата, organizzata per la mattina del 1 ottobre

Hanno partecipato ai laboratori 97 persone, tra bambini e adulti accompagnatori.

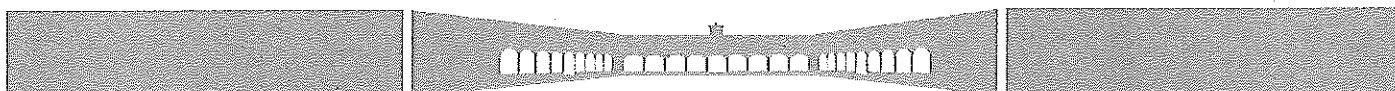
Hanno partecipato alle visite guidate 34 persone.

Hanno partecipato alla bicicletтата 24 persone.

Hanno partecipato allo spettacolo circa 100 spettatori a sera (l'evento era a ingresso gratuito senza prenotazione).

A questo link, sul sito di Corte Ospitale, è pubblicato il diario delle giornate di Bloom: <https://corteospitale.org/site/il-diario-bloom-2023/>, corredato di testimonianze fotografiche delle attività.

In corso di pubblicazione sul sito di Corte Ospitale le Pillole di Bloom, brevi estratti audio che raccontano il progetto dal punto di vista dei cittadini e delle cittadine che hanno partecipato all'indagine.



Consuntivo economico

Consuntivo di spesa progetto BLOOM	
	consuntivo
Risorse umane	27.883,62 €
Giuliana Musso, regista e drammaturga	8.000,00 €
Francesco Fassone, scenografo	2.775,00 €
Isabella Dapingente, assistente	300,00 €
compenso per n. 2 giornate di agibilità per gli allievi	3.160,82 €
Visite guidate e laboratori per bambini	1.451,80 €
compenso personale artistico, tecnico e organizzativo strutturato	9.464,00 €
compenso personale tecnico per giornate finali	1.952,00 €
compenso per la facilitazione	780,00 €
Acquisto arredi/attrezzature	1.913,71 €
acquisti e noleggi materiale tecnico e attrezzature per la realizzazione delle due giornate finali	1.913,71 €
Acquisto materiali, acquisto servizi	10.093,56 €
costi di ospitalità (vitto, alloggio e viaggi)	7.663,44 €
materiali di promozione e comunicazione, ideazione grafica e stampa	2.430,12 €
Spese generali	620,00 €
spese generali	620,00 €
TOTALE	40.510,89 €

Nel ringraziarvi per la vostra partecipazione al progetto, siamo a porgere un cordiale saluto.

p. La Corte Ospitale

Il Presidente

Giovanni Montorsi