

RENDICONTAZIONE DELLE INIZIATIVE

1) IL PROGRAMMA ESEGUITO DAL 10/02/24 al 26/05/24

10 febbraio Teatro R. Valli-Sala degli specchi Reggio Emilia H. 20.30 **Quartetti Eos, Guadagnini, Indaco, Noûs** Musiche di G. Bietti: *Giochi, quattro pezzi per quartetto d'archi*, J. Brahms: "O Welt, ich muss dich lassen", n. 11 degli *Undici Preludi Corali op. 122* (trascrizione di G. Bietti).

24 febbraio Castello di Arceto-Scandiano (RE) H. 21.00 **Quartetto Leonardo** Musiche di W. A. Mozart *Quartetto per archi n. 19 in do maggiore k 465* "Delle dissonanze" e F. J. Haydn *Quartetto per archi Op 76 n. 2 in re minore* "Delle quinte"

29 febbraio Complesso S. Paolo-Sala del leccio Modena H.21.00 *Buon compleanno Gioachino!* Lezione-concerto con **Giovanni Bietti** e **Gemma Bertagnolli**. Musiche di G. Rossini *Pechés de Vieillesse*

3 marzo Palazzo della Bonifica Reggio Emilia H.18.00 **Carlo Mambriani** *È dell'acqua il fin la meraviglia. Acquedotti, zampilli e fontane nel giardino*

8 marzo Palazzo Panciroli Trivelli Reggio Emilia H. 18.30 Dalla collana "Dentro la musica" di Carocci Editore, **Giovanni Bietti** racconta *Beethoven: Grande Fuga*

9 marzo Castello Di Arceto-Scandiano (RE) H. 21.00 *Gioco di colori* Lezione concerto con **Giovanni Bietti** e **Quartetto Noûs**. Musiche di F. J. Haydn *Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op.33 n.2* "Lo scherzo", F. J. Haydn *Quartetto per archi in si minore op.64 n.2*

10 marzo Palazzo Arcivescovile Modena H. 18.00 *Caleidoscopio Beethoven*. Lezione concerto con **Giovanni Bietti** e **QuartettOCMantova**. Musiche di L. van Beethoven, *Quartetti Op. 18 n.2, Op. 59 n. 2, Op 74, Op. 135*

22 marzo Sala dell'Antico Portico Palazzo Ducale Guastalla (RE) H. 21.00 **Ermanno Cavazzoni** *Giochi di parole*

23 marzo Teatro B.Asioli Correggio H. 20.30 *Gioco di ritmi* Lezione concerto con **Giovanni Bietti, Quartetto Guadagnini** e **Francesco Petri clarinetto**. Musiche di J. Brahms *Quintetto per clarinetto e archi in si min. Op. 115*, W.A. Mozart *Trio in Mi bemolle maggiore K. 498* "Dei birilli"

24 marzo Sala Sassi dell'Ospitale Rubiera (RE) H. 18.00 **Quartetto Lyskamm** Musiche di F. Schubert *Quartetto per archi in mi bemolle maggiore D 87* e *Quartetto per archi in la minore D 804* "Rosamunde"

13 aprile H. 20.30 Pieve di Trebbio (MO) Concerto per due violini con **Alberto Bogni e Cristina Papini**. Musiche di G. Ph. Telemann, da "I viaggi di Gulliver" *Intrada in re maggiore*, W. A. Mozart (attr.) *Der Spiegel, Musikalisches Würfelspiel*, Arie da "Le nozze di Figaro", E. Ysaÿe *Sonata in la minore per due violini*

14 aprile Teatro B. Asioli Correggio (RE) H. 17.00 *Romanze senza parole* **Alessandro Stella, pianoforte**. Musiche di G. Mahler 5 Lieder da 'Lieder eines fahrenden Gesellen', 'Des Knaben Wunderhorn' e 'Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit', ABBA & beyond 5 Canzoni di B. Andersson e B. Ulvaeus, The Poet's Heart: E. Grieg *Lieder e Fogli d'album*

16 aprile Liceo Ariosto-Spallanzani Reggio Emilia H. 16.00 Franca Manenti Valli *Il gioco dei numeri tra architettura e Sacra scrittura*

20 aprile Palazzo della Bonifica Reggio Emilia H. 20.30 Lezione concerto con **Giovanni Bietti** e **Quartetto Goldberg**. Musiche di G. Verdi *Quartetto per archi in Mi min*, M. Weinberg *Quartetto op. 27 n. 5 in si bemolle maggiore*

21 aprile Villa Malaspina Gualtieri H. 16.00 **Quartetto Indaco** Musiche di G. Tailleferre *Quartetto* H. 21.00 Teatro Ruggeri Guastalla *Gioco di specchi* Lezione concerto con **Giovanni Bietti** e **Quartetto Indaco**. Musiche di F.J. Haydn *Quartetto per archi op.33 n. 3*, L. van Beethoven *Quartetto per archi n. 11 in Fa minore, op. 95* "Serioso"

4 maggio Azienda agricola "Il Quarticello" Montecchio Emilia H. 18.00 *Accordi saporiti* Lezione-concerto e degustazione di vini naturali con **Open Trios**. Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, B. Bartok.

5 maggio Sala del Consiglio Traversetolo (PR) H. 18.00 *Gioco di ombre* Lezione-concerto con **Giovanni Bietti e Quartetto Eos**. Musiche di L. Janáček, *Quartetto n. 1* "Sonata a Kreutzer", L. v Beethoven, *Quartetto n. 7 in fa maggiore Op. 59 n. 1* "Razumowsky"

19 maggio Chiostro dell'Ospitale Rubiera (RE) H. 10,30 **Caccia al suono** Progetto speciale per le sezioni 5 anni delle scuole dell'infanzia comunali Albero Azzurro e Pinco Pallino.

Sala Sassi dell'Ospitale H. 18.00 **Alessandro Stella**, pianoforte, **Gemma Bertagnolli**, voce narrante, Musiche di F. Poulenc *L'Histoire de Babar, le petit éléphant*

26 maggio Conad Superstore Le Colline Reggio Emilia H. 14.30. **Caccia al suono**. Progetto speciale due classi della primaria Ada Negri dell'IC Manzoni di Reggio Emilia

gennaio-maggio Reggio Emilia e Guastalla **Giochi d'arte**. Incontri/laboratorio con due classi di Istituti superiori. A cura di Nicola Bigliardi

gennaio-maggio Reggio Emilia e Rubiera **Caccia al suono, tra luci e ombre** laboratorio di educazione all'ascolto per le scuole materne e il 1° ciclo delle elementari

gennaio-giugno Reggio Emilia e Rubiera, Pubblicazione di un **Quaderno** documentazione del laboratorio **Caccia al suono**.

2) LA COMUNICAZIONE E L'ATTENZIONE DEI MEDIA E DEI SITI DEDICATI

Si sono prodotti libretti e locandine distribuite nei poli culturali di Reggio Emilia, Modena, Parma e relative province. Il programma del festival è stato pubblicato sul sito www.quartetandfriends.net sul quale è era possibile prenotarsi ai singoli eventi. Si sono spedite apposite news letters di richiamo nell'imminenza degli eventi e altrettanti comunicati sono stati postati sui social. Sono stati spediti alle testate giornalistiche numerosi comunicati, da gennaio a maggio, di cui uno generale sull'intera rassegna in occasione della serata inaugurale e 4 specifici sui diversi Giochi composti da Giovanni Bietti. La prima al Teatro Valli è stata pubblicizzata anche sulla rivista specializzata Archimagazine. Il programma è stato segnalato sui siti dedicati agli eventi ed agli spettacoli del Comune di Reggio Emilia e della Regione Emilia-Romagna. A partire dal 26 febbraio collegandosi al link di Radioemiliaromagna <https://www.radioemiliaromagna.it/> è possibile ascoltare le 4 audioguide "Racconti di un Viandante" dedicate ai luoghi della rassegna, nonché le 5 puntate di "Giochi in Pillole", propedeutiche all'ascolto delle lezioni concerto con Giovanni Bietti.

3) IL PUBBLICO

Positiva la risposta del pubblico che ha fatto registrare complessivamente **667 presenze registrate SIAE** nei 14 eventi ove era previsto lo sbigliettamento o l'abolizione volontaria certificata SIAE, con una media di 47 persone a evento, oltre a un certo numero di ospiti (giornalisti e musicisti), equamente distribuite nelle relative sedi la cui capienza media è tra i 60 e i 90 posti l'una. A tale numero devono aggiungersi **184 presenze** per conferenze e/o incontri in cui non era previsto lo sbigliettamento né la certificazione SIAE. Ulteriore fattore da valutare positivamente è il ricambio del pubblico di cui solo un 30% proviene dai soci storici di Amici del Quartetto Guido A. Borciani. Il restante 70% è costituito da nuovi utenti, con un'età media più bassa, provenienti non solo dalla città e dalla provincia di Reggio, ma anche dalle province di Modena e Parma. Le prenotazioni sono state spesso inferiori alle effettive presenze, a conferma del definitivo superamento della crisi Covid 19 per gli eventi in presenza.