

Determinazione Dirigenziale n. **317**

del **14/12/2023**

Oggetto

CONVENZIONE 2022-2024 CON ASSOCIAZIONE "AMICI DEL QUARTETTO" DI REGGIO EMILIA PER COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE E DI CONOSCENZA DEL TERRITORIO - LIQUIDAZIONE A SALDO ANNO 2023.

Servizio proponente

SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CERTIFICAZIONI AMBIENTALI, ICT

(Proposta di determina n. 630 / 2023)

Ente di gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Centrale



Viale Martiri della Libertà, 34 - 41121 Modena
C.F. 94164020367 - Part. IVA 03435780360
tel 059209311 - cell 3485219711 - fax 059209803
protocollo@pec.parchiemiliacentrale.it
<http://www.parchiemiliacentrale.it>

II Direttore

RICORDATO che la Regione Emilia-Romagna con la Legge regionale 23/12/2011, n. 24 e s.m.i. ha disposto la riorganizzazione del sistema regionale delle aree protette e dei siti Rete Natura 2000 attraverso la definizione di cinque macroaree territoriali, fra le quali la Macroarea per i Parchi e la Biodiversità Emilia Centrale, amministrata dall'omonimo Ente di gestione, comprendente territori situati nelle province di Modena, Reggio Emilia e Parma;

CONSTATATO che il Comitato Esecutivo dell'Ente con propria deliberazione n. 42 del 29/06/2023, e successiva proroga con atto n. 74 del 14/10/2022, ha provveduto alla nomina del Direttore nella persona del sottoscritto Arch. Valerio Fioravanti;

RICHIAMATA la Determina Dirigenziale n. 115 del 20/05/2019 avente per oggetto *"Conferimento incarichi di posizione organizzativa ai responsabili di servizio dell'Ente"*;

VISTA altresì la Determina Dirigenziale n. 289 del 12/12/2022 avente per oggetto *"Proroga incarichi di posizione organizzativa ai responsabili di Servizio dell'Ente"* a decorrere dal 01/01/2023 sino al 31/12/2023;

RICHIAMATE le seguenti Deliberazioni di Comitato Esecutivo:

- n. 9 del 27/03/2023, avente per oggetto *"Documento Unico di Programmazione Semplificato (DUPS) 2023-2025. Approvazione"*;
- n. 15 del 30/03/2023, avente per oggetto *"Approvazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023-2025 - Ai sensi dell'art. 6 del DL n. 80/2021, convertito con modificazioni in Legge n. 113/2021"*;
- n. 13 del 30/03/2023, avente per oggetto *"Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2023-2025"*;
- n. 37 del 22/04/2012 avente ad oggetto *"Approvazione convenzione con Associazione "Approvazione convenzione con Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani" di Reggio Emilia per collaborazione alla realizzazione di progetti di promozione e di conoscenza del territorio, nelle sue caratteristiche storiche, culturali, paesaggistiche e ambientali, ivi compresi progetti volti alla tutela delle differenze e della biodiversità mediante l'utilizzo di linguaggi musicali, triennio 2022/2024"*;

RICHIAMATA la Determina Dirigenziale n. 138 del 22/06/2022 con la quale si procedeva ad assumere l'impegno di spesa per le pattuizioni derivanti dalla convenzione in oggetto ammontanti alla somma massima omnicomprensiva di € 11.000,00 per il triennio 2022/2024;

APPURATO che la convenzione è stata regolarmente stipulata tra le parti in data 07/06/2022 ed iscritta al Repertorio interno dell'Ente al n. 16/2022;

ATTESO che la convenzione, in conformità alla normativa nazionale in materia di Terzo settore (rif. D.Lgs. 117/2017 e smi), prevede un contributo economico di € 3.500,00 a carico dell'Ente afferente all'anno 2023, quale somma a titolo di rimborso spese non forfettario;

VISTA la documentazione consuntiva inviata dall'Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani" di Reggio Emilia, agli atti dell'Ente al prot. 0003792-2023 & 0004349-2023, composta da una relazione consuntiva delle attività svolte nel corso del 2023 in riferimento alle pattuizioni convenzionali con allegato un elenco dettagliato della documentazione contabile (spese generali, fatture e relativi bonifici di pagamento, assicurazioni, etc.) unitamente alla copia di tutti i documenti contabili rubricati nella rendicontazione;

DATO ATTO che è stata presentata una analisi dettagliata della promozione delle iniziative tramite materiale a stampa, newsletter, comunicati stampa, quotidiani a diffusione locale, canali web (sito

internet), canali radiofonici con specifici podcast sulla piattaforma Radio Emilia-Romagna e social media (facebook e instagram);

CHE sono stati realizzati dei videoclip promozionali dal titolo *Dialoghi 2023* postati e condivisi sui canali dell'Ente che hanno coinvolto la Riserva naturale "Sassoguidano" fra le aree protette gestite dall'Ente;

CHE complessivamente sono state svolte dall'Associazione n. 18 date per un totale di n. 25 iniziative, di cui 4 nella Riserva "Sassoguidano", n. 9 puntate di Racconti di un viandante (podcast su Radio Regione Emilia-Romagna), con 6 visite guidate (di cui 1 in Riserva naturale) e 2 conferenze a ingresso libero, che si sono tenute anche in alcuni comuni o soci dell'Ente (Modena, Formigine, Rubiera) o coinvolti da aree protette gestite dallo stesso (Scandiano, Montecchio Emilia, Pavullo nel Frignano,);

CHE l'Associazione ha dichiarato di aver contabilizzato per l'anno 2023, per le iniziative sopra indicate, contributi per complessivi € 54.906,18 compreso quello afferente alla quota annuale di cui alla convenzione con Ente Parchi Emilia Centrale (pari al 6,37%), su una spesa totale di € 54.906,19 (importo ricalcolato a seguito di approfondito controllo da parte del Servizio competente con correzione di modestissimi errori centesimali di calcolo nella somma);

VALUTATO che la documentazione trasmessa dall'Associazione è completa ed esaustiva e dimostra che la stessa ha ottemperato alle pattuizioni convenzionali;

RITENUTO pertanto che si possa procedere con la liquidazione a rimborso della somma complessiva di € 3.500,00 a saldo degli accordi convenzionali per l'anno 2023;

VISTO il DPR 633/1972 e smi;

VISTO il DPR 600/1973 e smi;

VISTO il D.Lgs 04/12/1997, n. 460 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 267/2000 e smi ed in particolare gli artt. 107, 183 et 191;

VISTO il D.Lgs. 03/07/2017, n. 117 e s.m.i. (Codice del terzo settore);

VISTO altresì il Decreto n. 72 del 31/03/2021 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali;

VISTE le L.R. dell'Emilia-Romagna 6/2005 e smi, 24/2011 e smi et 13/2015 e smi;

VISTA la L.R. Emilia-Romagna 34/2002 e s.m.i.;

ATTESO che in riferimento alla determinazione n. 4 del 07/07/2011 aggiornata con la delibera n. 556/2017 et n. 371/2022 dell'Autorità nazionale anticorruzione il computo economico a carico dell'Ente, derivante dalla convenzione approvata con la sopra richiamata delibera di Comitato Esecutivo n. 37/2022, non è da considerarsi oneroso per l'Amministrazione in quanto trattasi di un rimborso spese non forfettario (vd. FAQ Anac "Tracciabilità dei flussi finanziari" agg. al 20/01/2023, Sez. B, n. B.18);

CHE trattandosi di convenzione con soggetto senza scopo di lucro del terzo settore di cui al D.Lgs. 117/2017 e s.m.i. che prevede solo un rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate, non assimilabile ad un corrispettivo, la stessa non è soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ed all'acquisizione del CIG;

CONSTATATO che l'Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani" di Reggio Emilia risulta regolarmente iscritta al RuntS (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore) al repertorio 83749 dal 01/12/2022;

DATO ATTO che il responsabile del procedimento è Giuliano Pozzi, Responsabile del Servizio Segreteria, Affari generali, Certificazioni ambientali, ICT;

CHE ai sensi e per gli effetti del Reg. UE 2016/679 il Responsabile del procedimento svolgerà anche il ruolo di referente dell'Ente incaricato di ricevere ed inviare le comunicazioni ed operare in qualità di coordinatore delle attività nei confronti dei soggetti interni coinvolti;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 147-bis comma 1 del D.Lgs. 267/2000 e smi, il parere di regolarità tecnica da parte del Responsabile del SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CERTIFICAZIONI AMBIENTALI, ICT;

CONSTATATO che sussistano le condizioni per poter procedere con la liquidazione a mo' di rimborso spese delle somme in predicato a saldo per l'anno 2023;

PER quanto precede;

d e t e r m i n a

- (1) DI PROCEDERE, per le motivazioni indicate in premessa che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, con l'erogazione del rimborso economico a saldo per l'anno 2023 di € 3.500,00 a favore dell'**Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"** | Via Ponte Besolario 4 - 42121 Reggio Emilia RE | Cod. Fisc. 91143350352 | Iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore al repertorio 83749 dal 01/12/2022 | pec amicidelquartetto@legalmail.it | E-mail info@quartetandfriends.net | per la collaborazione alla realizzazione di progetti di promozione e di conoscenza del territorio nell'ambito del rapporto convenzionale per il triennio 2022-2024 (rif. Delib. CE n. 37-2022);
- (2) DI DARE ATTO che la documentazione consuntiva di rendicontazione contabile per l'anno 2023 presentata dall'Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani" di Reggio Emilia è depositata agli atti dell'Ente al prot. 0003792/2023;
- (3) DI DARE ATTO che la Relazione descrittiva di rendicontazione delle attività svolte dall'Associazione nel corso dell'anno 2023 per la realizzazione delle pattuizioni convenzionali viene allegata al presente atto per costituirne parte integrante e sostanziale (Allegato);
- (4) DI **LIQUIDARE** la somma lorda complessiva di **€ 3.500,00** che trova copertura all'**impegno di spesa 31/2023** assunto con determinazione n. 138/2022 con imputazione così come dettagliata nella scheda contabile allegata al presente atto (Allegato) sul Bilancio pluriennale armonizzato 2023-2025, annualità 2023, Parte corrente, **Capitolo 7400600** denominato **CONVENZIONI TERZO SETTORE**, che presenta la necessaria disponibilità;
- (5) DI CONFERMARE che la somma in erogazione non è soggetta a tracciabilità in quanto il computo economico a carico dell'Ente, derivante dalla convenzione approvata con delibera di Comitato Esecutivo n. 37/2022, non è da considerarsi "oneroso" in senso stretto per l'amministrazione in quanto trattasi di un rimborso spese non forfettario (vd. FAQ Anac "Tracciabilità dei flussi finanziari" agg. al 20/01/2023, Sez. B, n. B.18 estensibile alle associazioni di promozione sociale ex D.Lgs. 117/2017 e s.m.i.);
- (6) DI DARE ATTO che il Servizio Finanziario, Personale e Bilancio dovrà adempiere ai provvedimenti consequenziali alla presente determinazione in applicazione dell'art. 184 e 185 del D.Lgs. 18/08/2000 n. 267;
- (7) DI ORDINARE al Servizio Finanziario, Personale e Bilancio a procedere con la liquidazione della somma a rimborso in predicato senza ulteriori formalità mediante bonifico bancario, nel

limite dell'impegno sopra richiamato;

- (8) DI INCARICARE il Servizio Segreteria dei successivi provvedimenti e/o adempimenti che dovessero rendersi necessari per dare attuazione al presente atto.

Modena, 14/12/2023

f.to Il Direttore dell'Ente
Arch. Valerio Fioravanti

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/1993 e s.m.i.*

Note oltre i confini 2023: Dialoghi

Relazione a consuntivo

Il titolo

Il progetto *Note oltre i confini* 2023 alla sigla già utilizzata nei progetti 2021 e 2022 a testimonianza della volontà di caratterizzare i programmi con una forte connotazione interdisciplinare, ha aggiunto il termine *Dialoghi* per esplicitare il messaggio etico di difesa della reciproca comunicazione in tempi che sembrano piuttosto inclinare verso atteggiamenti muscolari e di cieca sordità verso le istanze altrui fino all'esaltazione della violenza verbale e fisica come solo strumento per l'affermazione del proprio punto di vista, ignorando la strada, che pure esiste, della composizione dei conflitti attraverso il confronto, la comunicazione, l'empatia.

Il tema è stato declinato attraverso le diverse modalità indicate in preventivo; dai concerti, alle lezioni di musica, alle visite guidate

Soggetto promotore e collaborazioni: Amici del quartetto Guido A. Borciani è il promotore e realizzatore del progetto per la direzione artistica e la conseguente scelta dei programmi, l'organizzazione, compresi gli aspetti relativi ai contratti con gli artisti, al versamento degli oneri contributivi, alla SIAE, la promozione, il reperimento e la gestione delle risorse finanziarie; per alcuni concerti è in atto un accordo di programma con Fondazione Gioventù musicale d'Italia che si fa carico degli oneri contributivi, mentre Amici del Quartetto Guido A. Borciani provvede a versare con regolare ricevuta parte dei cachet netti.

Ambito di diffusione: regionale. 9 Comuni delle 2 province di Reggio Emilia e Modena

I numeri del programma: si sono realizzati tra febbraio ed ottobre 2023 **26** incontri di cui **18 concerti, 2 lezioni di musica/conferenze, e 6 visite guidate** alle emergenze storico-architettonico-naturalistiche dei luoghi coinvolti, cui si aggiungono **9 Podcast** per Radio Emilia-Romagna: audio-guide su storia, patrimonio materiale ed immateriale, curiosità ed attrattive delle località in cui si svolge la rassegna (disponibili in podcast su Radio Regione Emilia-Romagna); in sintesi un progetto di promozione della Musica da Camera con forti ricadute sul piano della mobilità del pubblico. del turismo culturale e del marketing territoriale.

Obiettivi: La storia dell'umanità ci ha insegnato che solo nell'incontro tra diverse istanze può avvenire un cambiamento nel segno del progresso. Il progetto ha inteso diffondere i valori universali del linguaggio musicale e della cultura, con particolare riferimento alla musica da Camera di tradizione e della contemporaneità, veri e propri paradigmi di dialogo, democrazia e ascolto reciproco, un monito esemplare dell'arte della musica a praticare il confronto, la comunicazione, l'empatia. Le arti tutte, ma in particolare la musica, hanno sempre sperimentato la contaminazione, l'incontro, il contagio tra culture diverse costruendo una lingua comune, che, se pur appartiene a società lontane nel tempo e nello spazio, continua a parlarci attraverso una sorta di linguaggio "universale" un'eredità preziosa da salvaguardare oggi quando spesso prevalgono atteggiamenti autoreferenziali. Questi gli obiettivi perseguiti: sostenere i giovani talenti e trasmettere ai più giovani positivi esempi di dedizione al proprio "lavoro" e alla propria "passione"; diffondere la conoscenza di luoghi di pregio artistico-architettonico dei territori delle due province di Modena e Reggio Emilia con particolare attenzione alle realtà medio-piccole, senza trascurare i 2 capoluoghi; stimolare la circolazione del pubblico tra i diversi poli territoriali; favorire e incentivare la collaborazione tra gli EE.LL e associazioni culturali

Tematiche affrontate e contenuti

Il programma 2023, attraverso diverse modalità, dalle conferenze ai concerti, dalle visite guidate alle lezioni di musica, ai concerti live, ai Podcast, a brevi video promozionali realizzati specificatamente per l'Ente Parchi Emilia Centrale, ha riscoperto nel grande patrimonio musicale del passato e della contemporaneità l'attitudine al dialogo tra diverse culture, periodi storici, popoli e tradizioni che si permeano le une con i valori delle altre, creano linguaggi innovativi grazie alla mescolanza delle radici, incarnano platealmente l'idea che solo attraverso il confronto c'è crescita e progresso, comunicazione e sintonia col mondo che sempre cambia, mentre, al contrario, l'isolamento porta inevitabilmente alla ripetizione di sterili stilemi non più in grado di parlare al proprio pubblico. L'idea porta con sé un evidente intento didattico e divulgativo che si concretizza in un ampio spazio lasciato alle lezioni di musica che approfondiscono gli aspetti più propriamente tecnici di una composizione musicale e ne inquadrano storicamente gli autori, nelle audio-guide dedicate alle peculiarità dei singoli territori, nelle conferenze e nelle visite guidate su temi trasversali tra letteratura, poesia, arti figurative, tradizioni vocali e strumentali, temi ambientali, anche in collaborazione con la delegazione reggiana del FAI e con Ente Parchi Emilia centrale e Consorzio delle Bonifiche dell'Emilia centrale

Destinatari

Il progetto è rivolto a differenti tipologie di fruitori. Da un lato giovani musicisti cui si offre l'opportunità di una esperienza formativa e insieme una occasione di esibizione; dall'altro abituali frequentatori della cosiddetta "musica colta" in tutte le sue possibili articolazioni; dall'altro ancora pubblico semplicemente curioso ed interessato ad approfondire le proprie conoscenze musicali e non solo attraverso conferenze a tema, lezioni di musica e concerti dal vivo. La Rete: il progetto si avvale della collaborazione di parrocchie, istituzioni e associazioni locali di studi storici, letterari, artistici e musicali, gode del patrocinio della delegazione reggiana del FAI e coinvolge il Comitato di Reggio Emilia e Guastalla della Società Dante Alighieri.

Il piano finanziario

Il bilancio prevedeva la partecipazione in quota parte degli EELL cui era diretto il progetto, della Regione Emilia-Romagna, di Soggetti/ Fondazioni pubblici e privati. Minori entrate si sono registrate nel settore degli sponsor privati senza aver determinato una sostanziale riduzione delle attività che per qualità e quantità complessiva delle proposte realizzate, resta ampiamente dentro i limiti consentiti da Delibera regionale 71 del 23/01/2023 All. A-Avviso punto 13.3. Ancora una volta, grazie al ricorso alle competenze ed alla disponibilità dei volontari della Associazione, si sono potute realizzare alcune economie nelle voci di uscita destinate all'ospitalità degli artisti che hanno consentito di preservare il numero e la qualità degli eventi da offrire ai territori nei termini previsti.

La comunicazione e l'attenzione dei media e dei siti dedicati

Si sono prodotti libretti e locandine distribuiti nei poli culturali di Reggio Emilia e provincia, Modena e provincia. Il programma del festival è reperibile sul sito www.quartetandfriends.net su cui è possibile anche prenotarsi. Si sono spedite apposite newsletters di richiamo nell'imminenza degli eventi e altrettanti comunicati sono stati postati sui social. Sono stati spediti alle testate giornalistiche numerosi comunicati, da gennaio a ottobre, di cui uno generale sull'intera rassegna e numerosi altri specifici sulle varie giornate/weekend. Sono usciti diversi articoli sulla Gazzetta, su Il resto del Carlino di Reggio Emilia e Modena, su Sassuolo 2000, su Quotidiano.net. Il programma è segnalato sui siti dedicati agli eventi ed agli spettacoli del Comune di Modena, Reggio Emilia, dei diversi Comuni delle 2 province coinvolti e della Regione Emilia-Romagna. A partire dal 31 gennaio 2023 collegandosi al link di Radio. Emilia-Romagna <https://www.radioemiliaromagna.it/> è stato possibile ascoltare le 9 puntate di *Racconti di un viandante*

La risposta del pubblico

Complessivamente la risposta del pubblico è stata positiva, superando i dati indicati a previsione. Come già abbiamo sottolineato nella relazione conclusiva del 2022, la musica da camera raccoglie, anche a livello nazionale, un pubblico in genere poco numeroso, anche se da alcuni anni la crescita di valide formazioni cameristiche italiane, la maggiore attenzione prestata dai media e l'attività di associazioni del settore sparse su tutto il territorio nazionale stanno contribuendo a far uscire tale repertorio da quella sorta di nicchia in cui per molto tempo è stato relegato. Ad aiutare questo lento processo di crescita ha contribuito la scelta coraggiosa, compiuta da molte associazioni culturali, tra cui la nostra, di portare tale patrimonio musicale in luoghi "periferici", spesso privi di teatri e sicuramente poco abituati a seguire la cosiddetta "musica colta", se non nei classici "luoghi deputati" dei teatri di tradizione collocati nei capoluoghi di provincia. Determinante in tal senso l'attrazione esercitata dai momenti dedicati alle *Lezioni di musica* tenute da Giovanni Bietti. Altrettanto importante il ruolo esercitato dalle visite guidate a luoghi di particolare interesse. Entrambi questi fattori hanno facilitato la mobilità degli utenti che hanno in genere seguito gli interi weekend, nonostante gli appuntamenti fossero dislocati in località diverse e distanti tra loro. Un importante fattore da valutare positivamente è il ricambio del pubblico di cui solo un 30% proviene dai soci storici di Amici del Quartetto Guido A. Borciani prevalentemente di Reggio Emilia. Il restante 70% è costituito da nuovi utenti con un'età media più bassa provenienti non solo dalla città e dalla provincia di Reggio, ma anche dalla provincia di Modena, Mantova e Parma

Presenze Gli ingressi a pagamento e/o a oblazione volontaria nei luoghi di culto per n. 17 concerti sono stati 882 cui si devono aggiungere ulteriori 88 presenze per ospiti degli artisti e stampa. Per le 6 visite guidate e le 2 conferenze a ingresso libero si sono registrati n.231 ingressi per un totale complessivo di **1.201 presenze**

I contatti social e gli utenti del sito periodo gennaio/30 settembre 2023

Utenti sito

1.689 visite 3.558 pagine viste 248 downloads

Social

Instagram: 330 follower

Interazioni ai post: 450 like, stima 10 mila persone raggiunte

Facebook: 578 followers,

Interazioni ai post: 322 like, stima 8500 persone raggiunte

Il programma eseguito dal 4/02/23 al 15/10/23

4 FEBBRAIO 2023 PALAZZO MALASPINA REGGIO EMILIA h. 18.00 Giovanni Bietti e Gemma Bertagnolli:

Musica e poesia: un dialogo tra suoni e parole.

h. 20.30 Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Ensemble Rosso Porpora: Walter Testolin Direttore, Cristina Fanelli e Anna Piroli canti Elisabetta Vuocolo alto, Massimo Lombardi e Giacomo Schiavo tenori, Guglielmo Buonsanti basso. Musiche di L. Marenzio Come inanti de l'alba, G. de Wert Sorgi e rischiera, Vago augelletto, Gratie ch'a pochi 'l ciel, Ecco che un'altra volta, C. Monteverdi Ecco mormorar l'onde. L. Luzzaschi Lungi da te cor mio, C. Monteverdi Oimé il bel viso, L. Marenzio Solo e pensoso, Bianchi cigni canori

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

5 FEBBRAIO 2023 PALAZZO DELLA BONIFICA REGGIO EMILIA h. 18.00 Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Leonardo. Sara Pastine violino, Fausto Cigarini violino, Salvatore Borrelli viola, Lorenzo Così violoncello. Musiche di F.J. Haydn Op. 77 n. 1 in Sol Maggiore, W.A. Mozart K458 in Si bemolle Maggiore

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

17 FEBBRAIO 2023 CASTELLO DI ARCETO(SCANDIANO) h. 21.00 Lezione-Concerto con Giovanni Bietti e Quartetto EOS: Elia Chiesa violino, Giacomo Del Papa violino, Alessandro Acqui viola, Silvia Ancarani Violoncello. Musiche di J. Brahms op. 51 n. 2 e B. Bartok Quartetto n. 6.

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

18 FEBBRAIO 2023 OSPITALE RUBIERA h. 18.00 Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Eridano. Davide Torrente violino, Sofia Gimelli violino, Carlo Bonicelli viola, Chiara Piazza violoncello. Musiche di A. Dvorak Quartetto n. 12 in Fa maggiore op.96 l'Americano e M. Ravel Quartetto in Fa maggiore

5 MARZO 2023 CASTELLO DI ARCETO(SCANDIANO) h. 18.00 Concerto del Quartetto Galilea. Mostafa Saad violino, Gandhi Saad violino, Omar Saad viola, Tibah Saad violoncello. Musiche di W.A. Mozart. Quartetto no.19 "Dissonanze", k.465, S. Mostafa Esordio, S. Mostafa Tour in Galilee, S. Gandhi To My Boy

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

18 MARZO 2023 PALAZZO DUCALE- SALA DELL'ANTICO PORTICO GUASTALLA dalle h. 17.00. Visita guidata ai Palazzi del centro storico. A seguire concerto del Quartetto Nous. Tiziano Baviera, violino, Alberto Franchin violino, Sara Dambruoso viola, Tommaso Tesini violoncello. Musiche di J. Brahms op.51 n.1 in Do minore, D. Shostakovich Quartetto per archi n.10 in La bemolle maggiore

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

19 MARZO 2023 CHIESA DELLA MADONNA DEL POPOLO MONTECCHIO EMILIA dalle h. 16.30. Visita guidata al Castello. A seguire concerto del Quartetto Guadagnini. Fabrizio Zoffoli violino, Cristina Papini violino, Matteo Rocchi viola, Alessandra Cefaliello violoncello. Musiche di G. Puccini. Crisantemi, Scherzo per quartetto d'archi, G.F. Ghedini, Terzo quartetto per archi, L.v.Beethoven Quartetto op.18 n.4

21 MARZO 2023 PALAZZO DELLA BONIFICA REGGIO EMILIA dalle h. 18.30 Visita guidata a cura del FAI. A seguire aperitivo e concerto del Quartetto OCMantova. Luca Braga violino, Pierantonio Cazzulani violino, Klaus Manfrini viola, Paolo Peruchetti violoncello. Musiche di -W. A. Mozart Quartetto in re maggiore K.499 "Hoffmeister", L. van Beethoven Quartetto in mi minore Op 59 N. 2

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

25 MARZO 2023 TEATRO TEMPIO MODENA h. 17.30 Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Marcos Madrigal & Alessandro Stella, pianoforte a 4 mani Musiche di F. Schubert Fantasia in fa minore, D 940, M. Ravel Ma mère l'Oye, F. Say Winter Morning in Istanbul, Night

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

26 MARZO 2023 MUSEO IL CORREGGIO PALAZZO DEI PRINCIPI CORREGGIO h. 17.00 Sala B. Asioli Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Nicola Lamon, clavicembalo. Musiche di J.J.Froberger: Suite XVII in Fa maggiore FbWV 617, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, G.F. Händel: Suite in Mi minore HWV 429 Allegro, Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, J.S.Bach: Suite Francese in Si minore BWV 814 Allemande, Courante, Sarabande, Anglaise, Gavotte, Menuet I, Menuet II, Gigue

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

14 APRILE 2023 TEATRO ASIOLI CORREGGIO h. 20.30 Lezione-concerto di Giovanni Bietti pianoforte e Alberto Bogni violino. Musiche di W.A: Mozart. Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte, K. 454

15 APRILE 2023 OSPITALE RUBIERA h. 21.00 Lezione-concerto con Giovanni Bietti e Quartetto Nous. Tiziano Baviera, violino, Alberto Franchin violino, Sara Dambruso viola, Tommaso Tesini violoncello. Musiche di L.v. Beethoven. Quartetto per archi n.13 in si bemolle maggiore Op.130, L. v Beethoven. Grande Fuga in Si bemolle maggiore per quartetto d'archi Op.133

16 APRILE 2023 TEATRO R. RUGGERI GUASTALLA h. 18.00 Concerto suonato e raccontato al pubblico. Piano Duo Giovanni Bietti-e Alessandro Gwis. Musiche di J.S. Bach. Concerto Brandeburghese n. 6, G.F. Händel. Sarabande in re minore, W.A. Mozart. Sonata per pianoforte a 4 mani K. 521, B. Bartók. Canto ungherese e Danza rumena. G. Gershwin. The Man I love, Summertime. D. Ellington. Estratti da “Nutcracker Suite”

SABATO 9 SETTEMBRE 2023 PAVULLO RISERVA NATURALE ORIENTATA DI SASSOGUIDANO h.15.00 Intermezzo musicale a tre voci: Giorgia Sorichetti Canto I, Miriam Callegaro Canto II, Rolando Moro Basso. Musiche di Luca Marenzio, Giovanni Giacomo Gastoldi, Giovanni Maria Nanino, Nicola Vicentino. A seguire Visita guidata alla Riserva naturale di Sassoguidano

SABATO 9 SETTEMBRE 2023 CASTAGNETO di PAVULLO CHIESA DI S. LORENZO h. 18.30 Arie Morali e Spirituali: Giorgia Sorichetti Soprano, Miriam Callegaro Mezzosoprano, Rolando Moro Baritono e Violoncello, Nicola Lamon clavicembalo. Musiche di Paolo Benedetto Bellinzani e Benedetto Marcello

VENEDÌ 29 SETTEMBRE 2023 MODENA BIBLIOTECA DELFINI h. 18.30 Giovanni Bietti presenta “Schubert. Sinfonia incompiuta” ed Carocci

SABATO 30 SETTEMBRE 2023 MODENA RIDOTTO TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI h. 18.00 Duetti Lezione-concerto con Giovanni Bietti, pianoforte, Gemma Bertagnolli, soprano, Giulia Bolcato, soprano. Musiche di Monteverdi, da Incoronazione: Pur ti miro Scarlatti da Giardino delle rose : Come sempre intorno gira. Mozart, da Nozze di figaro: Canzonetta sull’aria, Mendelssohn, da Lobgesang: Ich harrete des Herrn, Haendel: Quel fior che all’alba ride

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d’Italia e Amici dei Teatri Modenesi

SABATO 14 OTTOBRE 2023 MODENA ARCHIVIO STORICO COMUNALE h.17.00 Visita guidata. Prenotazione obbligatoria A seguire h. 18.30 L’oro dell’esiliata, concerto del Duo L’Aquila, Teodora Tommasi, voce e arpa. Federico Rossignoli, liuto e chitarrino rinascimentale. Musiche tratte da: Cancionero de Palacio, Cancionero de Colombina, A. Mudarra Fantasie, A. de Cabezón Diferencias.

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d’Italia

DOMENICA 15 OTTOBRE 2023 FORMIGINE (MO) CASTELLO H17 Visita guidata al Castello. Prenotazione obbligatoria A seguire h. 18.30 L’oro dell’esiliata, concerto del Duo L’Aquila, Teodora Tommasi, voce e arpa. Federico Rossignoli, liuto e chitarrino rinascimentale. Musiche tratte da: Cancionero de Palacio, Cancionero de Colombina, A. Mudarra Fantasie, A. de Cabezón Diferencias.

In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d’Italia

DA GENNAIO AD OTTOBRE 2023 9 puntate di Racconti di un viandante: PODCAST su Radio Regione Emilia-Romagna

**SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI,
CERTIFICAZIONI AMBIENTALI, ICT**

Proposta n. 630 / 2023

Proponente

SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CERTIFICAZIONI AMBIENTALI, ICT

Oggetto

CONVENZIONE 2022-2024 CON ASSOCIAZIONE "AMICI DEL QUARTETTO" DI REGGIO EMILIA PER COLLABORAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI PROMOZIONE E DI CONOSCENZA DEL TERRITORIO - LIQUIDAZIONE A SALDO ANNO 2023.

Visto di regolarità tecnica

Ai sensi dell'art. 147-bis, comma 1, del Decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e s.m.i. si appone il parere di regolarità tecnica per la parte di competenza:

FAVOREVOLE

Modena, 14/12/2023

f.to Il Responsabile del Servizio

POZZI GIULIANO

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/1993*